

# FLUCHT

Friedemann Thierfeld

HÖR ZU / DAS IST MEIN RAP ÜBER ADRIANO / GUTER JUNGE  
GRADE 22 ABER PLANLOS / FLÜCHTLING AUS SOMALIA / LEBT IN  
EINEM ZELT / KEIN STROM / KEIN WASSER / GAR NICHTS DA /  
UND DESHALB ENTSCHLIESST ER SICH ZU FLIEHEN / DOCH DIE  
KOHLE FÜR DIE FLUCHT BEKOMMT ER NIRGENDWO GELIEHEN /  
ER SCHLIESST SICH EINER GANG AN / BANK WIRD ÜBERFALLEN /  
GRIFF IN DIE KASSE / DER MUTTER WIRD DAS NICHT GEFALLEN /  
DOCH HAT ER NUN DAS GELD UM DIE SCHLEPPER ZU BEZAHLEN /  
ER DENKT DAS IST DER LANGE WEG AUS SEINEN HARTEN QUALEN

JETZT GEHT ES LOS / ZU FUSS DURCH DIE SAHARA / PARALLEL  
DAZU KAUFST DU IN DEUTSCHLAND PRADA / BACK TO BASIC  
UNTERSCHLUPF NOMADENVOLK / UND AM ENDE FRAGT ER  
SICH: „HAB ICH DAS SO GEWOLLT?“ / PASS GEFÄLSCHT UND  
GESICHT VERLOR'N / IDENTITÄT? NEU GEBOR'N / SEIN LEBEN IST  
GEFANGEN IM NETZWERK VON BANDEN / UND AM ENDE FRAGT  
ER SICH: „WO WERD' ICH LANDEN?“

ICH WILL HIER RAUS! / KANNST DU ABER NICHT, KANNST DU  
ABER NICHT / ICH WILL HIER RAUS! / DARFST DU ABER NICHT,  
DARFST DU ABER NICHT / ICH WILL HIER RAUS! / SOLLST DU  
ABER NICHT, SOLLST DU ABER NICHT / ICH WILL HIER RAUS! /  
WOLLEN WIR ABER NICHT, WOLLEN WIR ABER NICHT

QUER DURCH EUROPA / MIT 'NEM WEISSEN LKW / DRECKIG ENG  
UND STAUBIG / SPRACHEN, DIE ER NICHT VERSTEHT / OHNE  
RAST UND RUH / HAT ER ANGST DAVOR ERWISCHT ZU WERDEN /  
AUF SEINEM WEG NACH DEUTSCHLAND SOLL ER TAUSEND KLEINE  
TODE STERBEN

DIE AUTOFAHRT IST LANG / DIE AUTOFÄHRER SIND NICHT CLEAN /  
DIE AUTOFAHRT IST SCHRECKLICH / SIE ENDET IN BERLIN

MITTE IN DER NACHT, KURZ NACH MITTERNACHT IN KREUZBERG /  
HIELT DER WAGEN AN, ALLE TÜREN WURDEN AUFGEMACHT /

JETZT MUSS ES SCHNELL GEHEN / ALLE MÜSSEN RAUS / SPÄTER  
IST DER WAGEN WEG / ER STEHT ALLEIN VORM FLÜCHTLINGS-  
HAUS / MIT NEUEN KONTAKTEN AUS 'NEM UNDERGROUNDVER-  
EIN / SCHAFFT ER ES DANN DOCH NOCH IN DAS FLÜCHTLINGS-  
HEIM REIN / WIRD DORT ABER RAUSGESCHMISSEN /  
JETZT WIRD ER SICH WOHL SELBER OHNE GELD ÜBER WASSER  
HALTEN MÜSSEN

ALSO FÄNGT ER MIT DEM DEALEN AN / DIE ERSTE ZEIT LIEF'S GUT  
/ DOCH DANN WIRD ER FESTGENOMMEN / UND IHN VERLÄSST  
ALL SEIN MUT

## REFRAIN

DOCH SO WEIT WIRD ES NICHT KOMMEN / ER GEHT IN DEN  
UNTERGRUND / DOCH IST BEKANNT BEI NAZIS / WIE EIN  
BUNTER HUND

DANN KAM DER TAG DER TAGE / WILL MIT DER S-BAHN FAHREN /  
WILL MIT DER S-BAHN VON MARZAHN NACH KREUZBERG /  
FAHREN / ADRIANO STEIGT EIN, VIER GLATZEN HINTERHER /  
UND ADRIANO WEISS, ER BRAUCHT EIN ABSCHIEDSREDNER /  
ALLE VIER SIND ANGETRUNKEN UND PRÜGELN AUF IHN EIN /  
ALLE SEHEN ZU UND KEINER SCHREITET EIN

GESTERN ABEND WURDE EIN SCHWARZAFRIKANER VON VIER  
MÄNNERN IN DER BERLINER S-BAHN ZU TODE GEPRÜGELT. EIN  
HANDYVIDEO ZEIGT DIE VIER TÄTER BEI IHREM ÜBERGRIFF. DIE  
POLIZEI FAHNDET NACH DEN TÄTERN. ANWOHNER FRAGEN SICH:  
„WARUM IST NIEMAND EINGESCHRITTEN?“

## REFRAIN (2x)

© Friedemann Thierfeld